

Per maggiori
informazioni



bit.ly/programma_fabbrica_estetica

Nell'ambito della rassegna *Flussi d'Arte*



IOO1 Umanesimo
Tecnologico
RIVISTA ACCADEMICA

SANTAGIULIA
HDEMA
DI BELLE ARTI

Gruppo editoriale
Studium

Con il patrocinio di

FONDAZIONE
BRESCIA
MUSEI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BRESCIA

Media Partner

**GIORNALE
DI BRESCIA** radiobresciasette **TELETUTTO**

**20
23**
BERGAMO
BRESCIA
Capitale Italiana
della Cultura



1° edizione del Convegno della rivista IOO1_Umanesimo Tecnologico

FABBRICA ESTETICA

momenti del rapporto arte-industria

I EDIZIONE

10.11.2023

Auditorium Santa Giulia
via Piamarta 4, Brescia

CURATORE SCIENTIFICO

Massimo Tantardini

COMITATO SCIENTIFICO

Paolo Sacchini
Carlo Susa
Marco Sorelli
Massimo Tantardini
Angelo Vigo

RELATORI

Massimo Tantardini

Direttore della rivista IO01_Umanesimo Tecnologico, Coordinatore del Dipartimento di Arti Visive Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia

Daniele Balicco

Ricercatore in Teoria della Letteratura e Letterature Comparete Università degli Studi di Roma Tre

Daniele Cerrato

Già Responsabile dell'Archivio Storico di Telecom Italia, consulente nell'ambito del marketing culturale di storici brand industriali italiani e pubbliche amministrazioni

Anna Maria Monteverdi

Professoressa Associata del Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali Università degli Studi di Milano

MODERATORI

Carlo Susa

Coordinatore del Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Sara Baricelli
Alessandro Mondini

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

Sara Baricelli
Gaia Locatelli
Valeria Magnoli
Laura Tonin

Michael Noll

Artista, pioniere della Digital Computer Art, Professore Emerito di Comunicazione e Giornalismo University of Southern California

Marcella Mandanici

Docente di Tecnologie per la Didattica della Musica Conservatorio di Musica Luca Marenzio, Brescia

Roberto Ranzi

Professore Ordinario del Dipartimento di Ingegneria e Architettura Prorettore alle Politiche di Internazionalizzazione Università degli Studi di Brescia

Sergio Maggioni

Sound Artist

Alberto Benini

Fondatore e CEO di AB Horizon

Paolo Sacchini

Vice Direttore, Coordinatore del Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'arte Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia

09:00	Registrazione
09:30	Saluti Istituzionali
09:45	<i>Umanizzazione delle Tecnologie</i> prolusione del maestro Fabrizio Plessi
Sessione mattutina: modera Carlo Susa	
10:00	<i>La fabbrica estetica è una prospettiva umanistica?</i> Massimo Tantardini
10:30	<i>Breve storia dello "stile industriale" italiano</i> Daniele Balicco
11:00 Coffee break	
11:30	<i>Quando arte, memoria e letteratura incontrano la tecnologia</i> Daniele Cerrato
12:00	<i>Robert Lepage/Ex Machina. Non solo teatro tecnologico: proiezioni architetture, biblioteche immersive, libri aumentati</i> Anna Maria Monteverdi
12:30 Pranzo a buffet	
Sessione pomeridiana: modera Paolo Sacchini	
14:00	<i>Il prototipo perpetuo: uno studio di caso</i> Marcella Mandanici
14:30	<i>In dialogo con Michael Noll</i> Proiezione della videointervista
15:00	<i>Un suono in estinzione</i> Roberto Ranzi e Sergio Maggioni
15:30	<i>Arte, tecnologia e meccanica si fondono per creare un'esperienza di benessere senza eguali</i> Alberto Benini
16:00	Conclusioni