

1001 Umanesimo Tecnologico

N. 2 | II/2021

**Saggi Accademici | Impresa, tecnologia, società |
Arti, ricerche, azioni | Dibattito contemporaneo**

EDITORIALI

8-13

Cristina Casaschi (direttore editoriale)
Massimo Tantardini (direttore editoriale)

SAGGI ACCADEMICI

16-41

**ANNE IMHOF: LA
PIATTAFORMA COME
FORMA SIMBOLICA**

Di Giacomo Mercuriali

42-49

**QUALE ESPERIENZA
ARTISTICA NEL
METAVERSO? NOTE PER LA
FORMAZIONE E IL LAVORO
ARTISTICO**

Di Fabio Togni

IMPRESA, TECNOLOGIA, SOCIETÀ

52-58

**IL VIDEOGIOCO COME
ANTIDEPRESSIVO**

Intervista a cura di Anna Giunchi

59-63

**DAL CORPO ALLO SPAZIO:
DINAMICHE SENSORIALI
E METAMORFOSI DELLO
SPAZIO**

Di Massimiliano Marano

ARTI, RICERCHE, AZIONI

66-73

CORPO E TECHNÉ

Di Gabriella Anedi

74-79

**VOGUE IMAGES OF
BEAUTY**

Progetto di Maria Boninsegna

80-91

**PROGETTO CORPUS
CHRISTI: UN POSSIBILE
INCONTRO TRA ARTE,
SCIENZA E TECNICA**

Di Adriano Rossoni

92-97

**LA GEOMETRIA DEL
CORPO NELLO SPAZIO
ARCHITETTONICO**

Progetto di Chiara Calfa

98-105

**ARTI VISIVE
CONTEMPORANEE**

Progetti di Anna Cancarini,
Ester Faustini, Martina Oldani

DIBATTITO CONTEMPORANEO

108-119

IN RASSEGNA

A cura di Marco Sorelli

120-121

UNA RECENSIONE

Di Cristina Casaschi

122-127

ALCUNE SUGGERZIONI

BIBLIOGRAFICHE

A cura di Marco Sorelli

127

LA MARELLI

Di Alessandro Marelli

128

CALL FOR PAPERS

Editoriali | Anne Imhof: la
piattaforma come forma simbolica
| **Quale esperienza artistica nel
Metaverso?** | Il videogioco come
antidepressivo | Dal corpo allo
spazio: dinamiche sensoriali
e metamorfosi dello spazio |
Corpo e techné | Vogue images of
beauty | Progetto Corpus Christi
| **Corpo e spazio** | **Arti visive
contemporanee** | In rassegna
| **Dibattito contemporaneo** |
Alcune suggestioni bibliografiche
| **Una recensione** | **Call for paper**

ISBN 978-88-382-5188-7



€ 19,00

SANTAGIULIA
HDEMA
DI BELLE ARTI

• • •
Studium
edizioni