



1001 Umanesimo Tecnologico

N. 4 | 2023

**Saggi accademici | Impresa, tecnologia, società |
Arti, ricerche, azioni | Dibattito contemporaneo**

EDITORIALE

8-9

Quale metafora ricercare?

Massimo Tantardini (direttore)

SAGGI ACCADEMICI

12-23

Per chi suona la campana?

Object Oriented e Tiny Ontology in una pratica performativa di Sound Art

Guido Tattoni

24-31

Prospettive di Ricerca e Innovazione

Didattica nei Conservatori di Musica

Marcella Mandanici

32-33

La comunicazione istantanea

Nuove forme di testualità digitale e costruzione del sé

Francesco Ciaponi

IMPRESA, TECNOLOGIA, SOCIETÀ

36-41

Un nuovo paradigma per l'arte digitale

Dal file alla proprietà digitale

Serena Tabacchi

42-49

Domande molto umane sul post-umano

Intervista a Rossano Baronciani

a cura di Donatella Santarelli

50-53

La forma del futuro nella didattica dell'arte

Nicoletta Castellaneta

54-57

Robotica collaborativa:

JOiiNT LAB evidenzia lo sviluppo tecno-umanistico

Annalisa Giavarini

58-63

Progetto PA-MAP del Politecnico di Torino, sul contrasto all'inquinamento urbano

Ornella Salimbene

64-67

Il Rosso e il Blu Festival

Innovazione e sviluppo etico per dare voce e colore al futuro

a cura della Redazione di IO01

ARTI, RICERCHE, AZIONI

70-81

«Dica, dica [...] Ma non più di quattro domande» Cit.

Quattro domande ad Arcangelo Sassolino
una rubrica a cura di Massimo Tantardini

82-87

BEPART: la realtà aumentata come strumento creativo e formativo

Giovanni Franchina

88-95

Progetto 4-1-5-3-2

Vittoria Staschko

96-101

Di design e altre fiction

Mirko Tattarini

102-109

The Sense of Touch - Immersive installation

Gustavo Martini

110-113

Peak. La massima espressione delle immagini

Paolo Tirelli

114-121

Office Futures

Tecnológico de Monterrey

122-125

Alternative Photography

Anugoon Buranaprapuk

126-135

Are you ready for crisis?

Jarek Bujny

DIBATTITO CONTEMPORANEO

138-147

In Rassegna

a cura di Marco Sorelli

148-149

Una recensione

a cura di Paolo Sacchini

150-157

Alcune suggestioni bibliografiche

158-159

Redazione online

160

Call for papers

Editoriale | Per chi suona la campana? | Prospettive di Ricerca e Innovazione | La comunicazione istantanea | Un nuovo paradigma dell'arte digitale | Domande molto umane sul post-umano | La forma del futuro nella didattica dell'arte | Robotica collaborativa | Progetto PA-MAP | Il Rosso e il Blu Festival | Dica, dica [...] Ma non più di quattro domande | Bepart | Progetto 4-1-5-3-2 | Di design e altre fiction | The Sense of Touch | Peak | Office Futures | Alternative Photography | Are you ready for crisis? | In rassegna | Una recensione | Alcune suggestioni bibliografiche | Call for papers



€ 19,00

SANTAGIULIA
HDEMIA
DI BELLE ARTI

•••
Studium
edizioni